



ទំព័រ ១៧៧ ទំព័រ ១៧៨ ទំព័រ ១៧៩ ទំព័រ ១៨០ ទំព័រ ១៨១ ទំព័រ ១៨២ ទំព័រ ១៨៣ ទំព័រ ១៨៤ ទំព័រ ១៨៥ ទំព័រ ១៨៦ ទំព័រ ១៨៧ ទំព័រ ១៨៨ ទំព័រ ១៨៩ ទំព័រ ១៩០ ទំព័រ ១៩១ ទំព័រ ១៩២ ទំព័រ ១៩៣ ទំព័រ ១៩៤ ទំព័រ ១៩៥ ទំព័រ ១៩៦ ទំព័រ ១៩៧ ទំព័រ ១៩៨ ទំព័រ ១៩៩ ទំព័រ ២០០

ប្រលោមលោកចេញផ្សាយរៀនរាល់ថ្ងៃ



អ្នកប្រែសម្រួល: អ. គីមសារន

តម្លៃ ៣ ០០

ផ្សាយចេញពីក្រុមអ្នកនិពន្ធ
« មាតុភូមិ »
ភ្នំពេញ
លេខ ៣០

ទីនគរស៊ីបយីកា :

- ឲ្យតែទៅដល់ផ្ទះលោកយានគួន នៅស្រុកជាំស៊ីន បានជួបគាត់ហើយ ! ឥឡូវម្តាយបងជាមនុស្សចាស់ តូកប៉ុណ្ណឹងដែរ, បងខ្លាចគាត់រង្វិនផ្លូវឬ ?

- ខ្ញុំដឹងហើយ, ពុកនឹងមិនចាប់ផ្តើមរង្វិនច្រើនពេញ ពិតពុំគុណ, មិនអាចរង្វិនផ្លូវដូចក្មេងៗឡើយ ។
អ្នកទាំងពីរសំណោះសំណាលគ្នាលើកតាមផ្លូវហ្វូងរា ស៊ីនបានលូតលាស់ទាំងគំនិតប្រាថ្នា ទាំងយុទ្ធសាស្ត្រ ក្រោមការអប់រំរបស់អ្នកស្រីខ្មែរយុវ បណ្ឌិតឲ្យទីនគរ

សប្បាយរីករាយទ្វេឡើង ទឹកថា :

- តាំងពីឈឺធ្ងន់ម្តងមក, បងបានភ្លេចរៀនចាស់អស់រយៈ តែឥឡូវ, មិយ៉ាងអីទៅក៏គាត់បងទាំងពីរ លែងភ្លេចទៀតហើយ ហាក់ដូចចេះដឹងជាន់កាលជួបយើងលើកមុនច្រើនណាស់ ។

នៅតាមផ្លូវខាងរៀបរាប់រឿងពីរក្មេងពិតពុំគុណ ប្រាប់មាណា យ៉ាងភ្លេចរក្សាយ ។

នៅពេលថ្ងៃត្រង់អ្នកទាំងពីរទៅដល់ទីប្រជុំដទៃមួយ ។ ទីនគរ ទាំងស៊ីនបានលូតលាស់ទៅមហាបាយ តែឥតមានតុទំនេរសោះ ។ អ្នកបំរើនាំយុវជនទាំងពីរទៅអង្គុយក្នុងបន្ទប់មួយកៀនដ៏ស្អាត ហើយ គេនាំគ្នាទៅបំរើភ្លឺវាយ័នច្រើន ដែលអង្គុយចាំមុខនៅតុដង បំ

ដោយលែងរលំនឹងភ្លៀងក្រោយទៀត ។

ទីនគុនចោលភ្នែកមើលភ្លៀងមួយក្រុមនោះ ឃើញភ្នាដបនាក់ហូរ, មានស្រីបីនាក់ ពាយុ
ពាក់កណ្តាលមនុស្ស ។ អ្នកទាំងអស់កាន់កាប់គ្រប់ដៃ និយាយគ្នាដូចអ្នកស្រុកនៅដប់ខាងកើត ។
គេដឹកស្រាដដែលគ្នាអែកអែកខ្លាចខ្លាចអ្នកណាឡើយ ។

ទីនគុននឹកថា :

អ្នកគុននិយមមួយក្រុមនេះ ប្រហែលជាសមាជិកក្រុមហ៊ុនដឹកនាំណាមួយនៅដោយដៃនរហើយ !
នាងពិនិត្យមើលគេមួយសន្ទុះ ក៏នឹកដល់ករណី ផ្ទាល់ម្តង :

- យើងអីជាមួយបងគ្មានកាត់វាលកាត់ព្រៃ, ញ៉ាំបាយជាមួយគ្នា... បើការនេះបេះតែបន្ត
ទៅទៀតយើងសប្បាយយ៉ាងណា ?

នាងក្រមុំស្រមៃឃើញតែជីវភាពថ្មី, នាងមិនរលំនឹងនឹងអ្នករត់កុំដែលមិនចូលមកចំពើឡើយ ។ មួយ
សន្ទុះក្រោយ ស្រាប់តែពួកសប្បុរសមួយស្រុកខ្លាំង ។ នាងក្រៅ :

- អីយ៉ា ! ក៏ម្តងនេះមានស្រាមានសាច់រ៉ឺយ ! យើងកុំពុតតែឃ្លានស្រាប់ផង, ត្រូវប៉ាប់ហើយ !
ស៊ីដលានភ្នែកព្រញាង ... បន្ទាប់មកឃើញស្រមោលមនុស្សដើរចូលមក គឺទីនមិនហួសបួនទាំង
ស្រស់តែម្តង ! មាណព័ត៌យណាស់ នឹកថាវិវេហើយជាន់ហ្នឹង ។ ទាយបែរមុខចេញមិនហ៊ានឲ្យ,
កាទីនមិនហួសបួនឃើញ, ទីនគុនពោលតិចៗ:

- ធីដីតាខ្ញុំអី ! បងកុំនឹកមើលគាត់ណា ! ប៉ាខ្ញុំទៅតែនឹងខ្លួនសិន ។

ស៊ីដលានមិនទាន់ឆ្លើយផងនាងរត់គេចទៅក្រោយផ្ទះភ្លាម ។

ទីនមិនហួសបួន ចូលមកដល់ មិនឃើញគុម្ពមួយណាទំនេរសោះ, រឹតតែនៅក្រៅដង្ហាន់ទេ
ស្អាតដេញឃើញបានក្បួនអ្វីទេ ក៏ដើរទៅដាក់គ្រូអង្គុយលើកៅអីវែងកណ្តាលគេ ហើយបញ្ជាឱ្យឆ្លើយ
ប្រាប់មនុស្សម្នាក់ក្បែរនោះឲ្យទុកកន្លែងសំរាប់គាត់ ។ ជននោះទាំងក្រោមប្រឹងប្រស្រៀតទៅរក
ដោយនឹកថាគញាស់សក់ស្កូវនេះខ្លាំងពូកែប៉ុណ្ណា បានជាសម្លៀកម៉ែ ? ចាល់តែប្រានគាត់ឲ្យប្រើទៅ
វិញទើបសមប្ប ?

ប៉ុន្តែគ្រាន់តែប៉ះខ្លួនគាតាចាស់ភ្លាម កម្លាំងមួយរត់ចេញពីប្រាណគាតាចាស់ទោកចក់លើគាត់ពូកែ
អង្គុយលើកៅអីវែងជាប់, ច្រែកដងកាយហៀបធ្លាក់ តែទីនមិនហួសបួនលូកដៃចាប់ជាប់

ពោលថា :

- មិនចាប់គួរសមពេកទេ, យើងអង្គុយកន្លែងនេះពីរនាក់ទោះហើយ ។

ជននោះក្រហមមុខដោយក្តីអៀនខ្មាស, ភាពស្រស់ស្រាយ ។

- អញ្ជើញ ! អញ្ជើញពិសាស្រាចុះ !

ពោលចប់ភាពស្រស់ស្រាយនៅពីមុខជននោះដឹកក្តីក្រា ព្រមទាំងលូកចង្កឹះចាប់សាច់គាមួយដុំ
ចំពាថ្នាំ ៗ យ៉ាងឆ្ងល់ ។

ជនដែលអង្គុយមុខទាំងបីគ្មានប្តូរណា ស្គាល់ទីនីមិទស្សន៍ទេ, តែគេស្គាល់ជនអង្គុយក្បែរ
គាត់ជាអ្នកទាំងពួកគ្រាន់បើដែរ មើលភាពស្រស់ស្រាយចង្កឹះដួលបែបនេះ ? ភាពស្រស់ស្រាយមិនមែន
ជនធម្មតាទេ ។

ទីនីមិទស្សន៍ហូចសាច់ក្រុមស្រាឡាញ់រីករាយតែម្នាក់ឯង ។ ជនដទៃតែជិតម្តុំនាក់នោះ
ដាក់បាន ដាក់ចង្កឹះចុះ សង្កេតឫកពាការស្រាប់ ៗ គ្នា ។

ទីនីមិទស្សន៍សួរដូចភ្ញាក់ថា :

- មើលអ្នករាល់គ្នាមិនដឹកស្រា?

សួរចប់ គាត់កញ្ជក់បានស្រាទៅពីមុខជនចំណាស់រាងស្គមមួយរូបទៀត លើកដឹកក្តីក្រា ជានិច្ច
កណ្តាល ទើបលើកដៃជូតមាត់ខ្វាក់ហើយពោល:

- ស្រាទេះដូចជាដូរណា ស៊ី !

ភាពស្រស់ស្រាយស្គមទំអត់ច្រាំទប់កំហឹងសួរវិញ:

- លោកមាននាមដូចម្តេចដែរ ?

ទីនីមិទស្សន៍សើចហាស ។ ហាស :

- បើមិនស្គាល់ឈ្មោះយើងទេ, ឯងមិនមែនជាអ្នកក្លាហានទាំងពួកប៉ុន្មានឡើយ ។

ភាពស្រស់ស្រាយស្គមជ្រេញចិញ្ចឹម:

- យើងខ្ញុំប្រកបវិជ្ជាជីវៈនៅស្រុកលាវតុនដាច់សង្វែង មិនសូវស្គាល់នាមអស់លោកក្លាហាននៅទី
នេះទេ ។ ខ្ញុំបាទឈ្មោះ ហ្វានយ៉ីហ្វាមានឈ្មោះជាអ្នកស្រាវជ្រាវលាវតុន ។

ទីនីមិទស្សន៍ញញឹមខ្លីៗ:

- សម្បូរឯងខ្មៅរលោងមានដូចកុកសពីកាលណា ? ដូចក្អែកទៅវិញទេ ? គួរវិប្រឈ្មោះថា
ក្អែកខ្មៅនៅលាវក្នុងទើបពីរោះ ?

ហ្វានយ៉ៃហ្វូជិនច្រឡោត តបវិញយ៉ាងច្រឡាប់ :

- យើងមិនដែលស្គាល់គ្នាសោះ, មើលឯងប្រមាថយើងដូច្នោះ ? យើងឃើញឯងចាស់ចុំទើបមិន
ប្រកែប្រកាន់ ...

ជនម្នាក់ទៀតមានធុត្រកាញអង្គុយនៅកុម្មុយទៀត ពោលកាត់ :

- កញ្ជាសំនេះបែបមកពីក្រុមឈានល្អទេដឹង ?

ស៊ីជធានឮឈ្មោះ ក្រុមឈានល្អបុកពោះភីបា, ត្រឡែកទៅម្ខាងឃើញទ័ព្វក្នុងខាត់កន្តិប៍ និង ការខ្ចី
ពណ៌ប្រផេះដូចអ្នកបំរើសណ្ឋាគារ នាយរឿងឆ្ងល់ណាស់មិនដឹងមានក្រុមរកទៅក្នុងប្រាសាទមកពីណា ហើយ
ម៉្លោះ គុបតែងកាយរកមើលមិនចង់ស្គាល់ ?

ទ័ព្វក្នុងភ្នំម្នាមព្រាយមកអង្គុយជិតនាយខ្ចីបង្កាក់ត្រឡែកថា:

- អម្បាញ់បញ្ចុំចុះពីពេលរកបំរើបាក់ឯងដូចម្តាយហើយខ្ចីខាអាវគេមកពាក់ដូចនេះ កុំឱ្យលោកតា
ទ័ព្វមិនហួសបួនម៉ោងស្គាល់ ? បងធានទៅរៀបណា ខ្ញុំជួយជូកមុខឱ្យ ?

ពេលចប់ នាងលាបាត់ដៃទាំងពីរដែលប្រឡាក់សុទ្ធតែគ្រឿង លាបពេញមុខមាណពាទៀនខ្មៅ
ស្រមាមប៉ាក ហើយប៉ាកមុខខ្លួនឯងទៀត ? មនុស្សម្នាក់ក្នុងភ្ញៀវសក់បាយទាំងមូលពាល់យែត
រវល់មើលទ័ព្វស្តាប់ទ័ព្វមិនហួសបួនប្រោកប្រាជ្ញអ្នកក្នុងក្លានគ្មាននរណា ងាកមើលក្រុមរកម្នាក់នេះ ត្រង់
បុរាមាត់ឡើយ ?

ពេលនោះទ័ព្វមិនហួសបួនងាកមករកជនម្នាក់ក្រកាញសើចហេសា រួចសួរ :

- អូ, ឯងជាសិស្សក្រុមនាគខៀវរដូវ ? អីយ៉ា ! មានវត្តភ័ក្ត្រ កំណាត់រុំជាប់ចង្កើហាន
វាយបូកត្រអិតត្រឡមហាក់ដីគាឯងផងឬ ? ពិតជាមិនចង់រស់ទៅទៀតហើយ !

បុរសម្នាក់ជាមាយក្រុមនាគខៀវឈ្មោះហ្វូងលាងមែន ? រីវត្តភ័ក្ត្រ កំណាត់នេះជាអារុដ
ប្រចាំត្រកូលជាច្រើនជំនាន់មកហើយ ? ពេលនេះគាត់អព្រ្មចន្ទិកថា ទ័ព្វមិនហួសបួនស្គាល់
ប្រវត្តិគាត់បានសេចក្តីថាក្រុមនាគខៀវមានឈ្មោះទ័ព្វគេដែរ ទើបគាថាសំឃើញវត្តភ័ក្ត្រស្គាល់ក្រុម
បក្សគាត់ភ្លាម ?

Khmer Story Lovers

ហ្វុនលានពេញចិត្តនឹងគេ ម្ចាស់ណាស់ ទើបឆ្លើយ:

- មែន! ខ្ញុំបាទឈ្មោះ ហ្វុនលានជាទាយក្រុមនាគទៀវ, តើលោកតាមាននាមជាម៉េច

ដែរ?

ទីនិមិត្តសប្បុរសចូរទុកជាងលានខ្ញុំ ហើយស្រែកខ្លាំងៗ:

- ឈឺចិត្តណាស់, ឈឺចិត្ត ៗ...

ភាពស្រែកឈឺចិត្តដល់ទៅបីដងតែគាត់លើកបានស្រាជឹកដោយទឹកមុខញញឹមញីញឹមហាក់គ្មាន
ទីនិមិត្តនរណាឬឈឺចិត្តនឹងរឿងអ្វីសោះ ។ អ្នកលក់គ្នារឿងធ្ងល់ណាស់ ទំស្តាប់គាត់ពោលអ្វីៗ
ទៀតថា:

- ពិតៗកំណត់ប្រៀបដូចសត្វនាគពិតពេលក្នុងលំហោកកាស / . . . ពួកវាជា នាគនៅក្នុងហ្វុន
អាវុធ . . . តែពិតប្រាកដហាក់រឿងណាស់ ។ ចំណែកលំហែងឬជាវកាំបិតមិនអាចយកមកផ្តើមនឹងពិតៗ
កំណត់ឡើយ . . . ហ៊ី! ឈឺចិត្តណាស់អញ! . . . ឈឺចិត្តណាស់លោកអើយ!

ហ្វុនលានគ្រេកអរជាលើកទីពីរ នឹកថា:

- ភាពស្រែកនេះនិយាយពីយុទ្ធសិល្បៈប្រើពិតៗ កំណត់ត្រូវឬយកទ្រង់ៗដែរ ហាក់ដូចជាយល់

ស្ងៀមគុនខាងក្រុមយើងខ្លះ ។

លុះពួកគាត់ស្រែកថាឈឺចិត្ត គាត់ទ្រាំមិនបាន ក៏ស្ទុះត្រាម:

- តាមានរឿងអីគួរឈឺចិត្តឬ?

ទីនិមិត្តសប្បុរសដល់ឆ្លើយទេ, គាត់និយាយមើលដំបូលផ្ទះបន្តវាចាម្នាក់ឯង:

ពេលយើងឃើញគេប្រើកាំបិតឬដំបងយើងមិនទាន់ទេ . . . កាលណាគេប្រើពិតៗកំណត់
យើងទាំងប្រឡោតក្លាម! . . . អាចោចចៃដ្ឋីត្រកូលជាវនៅឈានសារប្រើពិតៗកំណត់ដែរ ។
ពិតៗទៅយើងសម្លាប់ចោលអស់ពីរនាក់ហើយ . . . នៅឈឺសារមានមន្ត្រីម្នាក់ប្រើពិតៗកំណត់
ទៀត! ហ៊ី! យើងកាប់ក្បាលវាបែកខ្ទុះបាត់ស្រេច! នៅអាងវៃមាននារីម្នាក់ប្រើពិតៗកំណត់
ដែរ តែយើងមិនចូលចិត្តសម្លាប់ស្រីៗ គឺគ្រាន់តែកាត់ដៃវាទាំងពីរចោលប៉ុណ្ណោះ កុំឲ្យវាកាន់អាវុធដែល
មានឈ្មោះ «នាគក្នុងចំណោមអាវុធ» ទៀត!

អ្នកទាំងអស់សម្លាប់ភាពស្រែកនិយាយយូររឹតតែក៏យឡើង មិនដឹងភាពស្រែកនេះមានបំណងយ៉ាង

ណាចំពោះហ្វូនលាង ? សំដីនោះពោលដាច់ៗ គ្មានក្បាលគ្មានកន្ទុយតែត្រូវនឹងរឿងពិតណាស់ ។

ត្រូវនៅស្រុកឈានសាមានបងប្អូនពីរនាក់ក្រកូលជាវប្រើពាក់ ៧ កំណាត់ដូចគ្នា ត្រូវតែសម្លាប់
ដោយសម្លាប់មែន ។ គ្នានេះដំណឹងលេចពូជស្រុកលាវកុនយ៉ាងនាច់ហើយ ។

ហ្វូនលាងមានទឹកមុខស្នើ ដៃកាន់ដងវិញពាក់ ៧ កំណាត់សូរបញ្ជាក់ :

- ហេតុអីលោកស្អប់ខ្ពើមអ្នកប្រើពាក់ ៧ កំណាត់ម៉្លេះ ?

ទីនឹងមិនហួសប្អូនមួយសំណើចក្តាកក្តាយ :

- ម៉េចឯងជាយើងស្អប់ខ្ពើមអ្នកប្រើពាក់ ៧ កំណាត់ ?

ពោលចប់នាត់ល្អក្នុងការចាញ់របស់មួយចេញមកពូកែ ។ . . . គឺជាវិញពាក់ ៧ កំណាត់ល្អឆ្លៀតចំណី
ពន្លឺផ្នែក ៗ មាន ៧ កំណាត់ដែរ ។ វិញពាក់នេះប្រហែលធ្វើពីមាសផងក៏មិនដឹង, លើផងវាមាន
រូបក្បាលនាគ, ខាងចុងមានដាំពេជ្រ មួយគ្រាប់ភ្លឺចំណីភ្នែក, គ្រាន់តែត្រូវមួយគ្រាប់ដេញស្នើ
ច្រើន ។ ល្អមើលហើយគួរឲ្យញឹកណាស់ ។ អ្នកផងទាំងឡាយភ្ញាក់ច្រើនគ្រប់គ្នាទឹកថា :

- កញ្ចាស់នេះប្រើពាក់ ៧ កំណាត់ដែរតើ !

ទីនឹងមិនហួសប្អូនបន្តវាថា :

- ការច្រមកឯងហាក់យុទ្ធសិល្បៈ បានប្តីខ្លាចភាគទើបហានិយកវិញពាក់ ៧ កំណាត់រូបដាច់ភ្លើងទៅហើយ ?

ប្រសិនបើជួបសត្រូវបានទោសប្រយុទ្ធគ្នាច្បាស់ជាចាញ់ច្រើនជាងឈ្នះហើយ ! បើម៉្លេះមិនឲ្យអ្នក
គ្នាហានទាំងអស់ប្រមាថផនប្រើពាក់ ៧ កំណាត់ឬ ? យើងឮថាទៅស្រុកលាវកុនមានក្រុមនាគទៀវតាំង
ពីយូរណាស់ហើយ ដីដូនដីតាឯងប្រាំពីរប្រាំបីដំណាច្រើនសុទ្ធតែវិញពាក់ ៧ កំណាត់ ។ យើង
ចង់សម្លាប់គ្រួសារឯងអស់មួយពូជ តែស្រុកលាវកុនត្រជាក់ពេកយើងខ្លួនទៅរកកាប់សម្លាប់គ្រួសារឯង
ណាស់ . . . ឆ្ងាយផងត្រជាក់ផង ។ ឥឡូវបានជួបការច្រមកឯងស្តាយវិញពាក់ ៧ កំណាត់ គ្រងនេះ
ស្រាប់ហើយ ! ម៉េចឯងមិនធ្វើអក្កយាតក្លាមទៅ, រង់ចាំដល់ណាទៀត ?

ដល់ពេលនេះទើបហ្វូនលាងយល់ថា: កញ្ចាស់នេះប្រើពាក់ ៧ កំណាត់ដែរ តែមិនអនុញ្ញាតឲ្យអ្នកប្រើ
ប្រើពាក់ដូចគាត់ ទើបពោលពាក្យថ្លោសៗយ៉ាងនេះ ។

ហ្វូនលាងមិនទាន់ឆ្លើយយ៉ាងណាផងស្រាប់តែសម្លេងមួយលាន់គ្រលរត់កុខានលិចមកថា :

- សំណាងល្អដោយកញ្ចាស់នេះមិនប្រើកាំបិត !

ទីនិមិត្តសប្បុរសប្រទេសកម្ពុជាសំឡេងឃើញដំបូងប្រដុះពុកមាត់ពុកចង្កាស្រមូមក៏សួរគ្នាម្តង

- បើដឹងតាងប្រើកាំបិត វាយឃើងមើចទៅវិញ ?

ដទៃនោះឆ្លើយតប :

- យើងប្រើកាំបិតជាអាវុធយូឃាណាសមកហើយ ។ មេលទៅប្រកាសឯងដូចជាក្មេងក្មាន
ណាស់ ថែបចង់សម្លាប់យើងចោលដែរក៏មិនដឹង ។ បើឯងសម្លាប់យើងម្នាក់បានទៅ តើឯង
អាចសម្លាប់អ្នកគ្នា ហានទាំងអស់ដែលប្រើកាំបិតជាអាវុធបានឬទេ ?

ពោលចប់គាត់ហូតកាំបិតចេញពីស្រោមខ្នាតចាក់ឈប់លើគុ ។ កាំបិតនេះមុខស្តើងខ្លី
គ្រាសពណ៌ស្វាយភ្លឺផ្នែកមានចងកំណាត់មួយចន្លោះនៅជាប់នឹងដងដង ។ គ្រាន់តែគប់ឈប់ទៅ,
កុរឆ្នើ បានកែវប៉ះទង្គិចគ្នាមួយសន្ទុះធំ បញ្ជាក់ថាកាំបិតនិងកម្លាំងដៃធ្ងន់ចំឡែកណាស់ ។

ដទៃពុកមាត់ស្រមូមឈ្មោះលីធីនីភីនីជាទាយក្រមកាំបិតញាប់ ។ ទីនិមិត្តសប្បុរសប្បុរស
ដក់ណាត់លើគុលាន់ប្រាប់ ។ ហើយលូកដៃឆ្លងកញ្ជក់កាំបិតពីដៃម្នាក់ដែលអង្គុយក្បែរគាត់ស្រែកសួរ

- ទោះជាយើងប្រើកាំបិតក៏បានដែរ, ឯងចង់មើច ? អើយ! វីវេចហើយតើ ! ឈឺចិត្ត
ណាស់... ឈឺចិត្តណាស់អញ ! កាំបិតជាអាវុធសាមញ្ញបំផុតក្នុងពិភពគុន ក្នុងចំណោមមនុស្ស
១៩ នាក់មាន១១នាក់ប្រើកាំបិតទៅហើយ !

មែនក្នុងភ្លៀងនេះមានភ្លៀវ ១៩ នាក់អង្គុយជុំវិញទាំងម៉ ។ ក្នុងចំណោមនោះមាន ១១
នាក់ប្រើកាំបិត ។ កាលបើឃើញទីនិមិត្តសប្បុរសកញ្ជក់កាំបិតពីដៃម្នាក់យ៉ាងហ័សមើលមិន
ទាន់, គេភ្ញាក់ផ្អើលគ្រប់គ្នាលូកដៃស្តាប់ដងកាំបិតព្រមគ្នា ។ ទីនិមិត្តសប្បុរសស្រែកទៀត :

- យើងមានហេស្សនាមថា ទីនិមិត្តសប្បុរស, នៅទីនេះមានអាក្រក់ទៅប្រើកាំបិតដល់ទៅដប់
មួយនាក់, ថែមម្នាក់ប្រើពាត់ដក់ណាត់ ត្រូវជាដប់ពីរ ។ អើ ! យើងចែកជាបីចំណែក
ទើបអាចសម្លាប់អស់ ។

ទាំងអស់គ្នាពាក្យ “មួយថ្ងៃមិនហួសបួន” មានខ្លះស្រែកភ្ញាក់សម្លេងថា: **នាត់ ... នាត់.**

ជាទេវរូប ។

ទីនិមិត្តសប្បុរសស្រែកហាស! ហាស! ពោលត:

- ថ្ងៃនេះយើងមិនទាន់សម្លាប់ម្នាក់ណាទេ ពេលនេះត្រូវសម្លាប់ទាំងបួនជាមួយគ្នា ។

Khmer Story Lovers

ភើសម្លាប់បួននាក់ណាមុនអីចេះ ។ ល្ហើយ ។ ពួកឯងចុះឈ្មោះក្នុងបញ្ជីមកចុះ , រើប៉ុន្មានទេ
ក្រៅពីការក្នុងប្រើពាក់សំណាត់ត្រូវឯងនាំគ្នាបុគ្គលិកសំពះយើងដប់ដងហៅយើងថា លោកតាប៊ី
ម៉ាក់ ទើបយើងលើកលែងពីរក្បួន , មិនសម្លាប់ឯងទេ ។

ពួសម្នើមគ្រហឹមហ៊ុះ ។ ហើយមនុស្សបួននាក់ក្រោកពីតុបាយចេញទៅតំរៀបគ្នាមួយជួរ ។
ភីហ្វុនលាង , ហ្វានយីហ្វុ , លីធីនីកិននីស្រ្តីម្នាក់តាយុប្រមាណសសិបឆ្នាំ ។ ស្រ្តីនេះមិនឃើញ
កាន់អាវុធច្បីទេ , លុះទៅដល់ក្រៅគៀមគាត់លើកដោយអាវុធច្បី ទើបឃើញកាំបិតខ្លីៗពីរជួរសស្សាចបង
ជាប់នឹងចង្កេះ , កាំបិតមួយៗប្រវែងជិតមួយចំណាស់ដៃគ្រួសា លើកណាត់មួយបន្ទះប៉ាក់ប្រដាប់គ្រួសា ។
ហ្វានយីហ្វុកាន់ជក់មួយគូរនៅដៃឆ្វេងស្រែកក្អែងៗ :

-ខ្ញុំបាទជាកុកសនៅលាវកុន ឈ្មោះហ្វានយីហ្វុ , លោកប្អូនខាងឈ្មោះលាវហ្វុនជាងនាយ
ក្រុមនាគខៀវ , មួយទៀតនាមលីធីនីកិននីនាយក្រុមកាំបិតញាប់នឹងលោកស្រីការសានលាងដី ម្ចាស់
ស្រីនៃកូមហានមែមានហេស្សនាមថា កាំបិតស្បៀតហោះ ។ យើងខ្ញុំទាំងបួននាក់ បានដឹក
នាំសិស្សគណមកកាន់ទីនេះដើម្បីបំពេញកិច្ចសន្យា , យើងនៅដំបូងលាវកុនឆ្ងាយជាប់ស្រយាល ឥត
មានគំនុំអ្វីជាមួយលោកតាទីនីសោះ ហេតុអីលោកតាមកប្រមាថយក់នាយយើងខ្ញុំដោយឥតហេតុផល ?
លោកតាមានបំណងយ៉ាងណាដែរ ?

ទីនីមិនហ្វុសបួនសម្លឹងការសានលាងដីមួយសម្តែង ទើបពោលឡើងម្នាក់ឯង :

-មិនស្អាតទេ , មិនល្អមើលទេ ។

ពោលផង គាត់សម្លឹងលោកស្រីផងគ្រូវិញ្យាលមួយ ។ ដូចគេឈរមើលផ្ទាំងគំនូរមើលម្តងម្តង ។
ដួងទៀតឃើញតាយវិការតាចាស់តិះដៀលការសានលាងដីថាមិនស្អាត , មិនល្អគេបាម្តងគ្រប់គ្នា ព្រោះ
លោកស្រីចិត្តខ្លាំងដូចអត្តិមិនដែលពួនណា ពោលពាក្យអសុរសចំពោះមុខទេ ។

ខមួយខ្លួនគាត់ចេះយុទ្ធសិល្បៈខ្លាំងពូកែ , ខំពីរឥតកបង្កើតនិងឥតកក្កេតសុទ្ធតែមានឈ្មោះល្បីល្បាញ
ក្នុងដំបូងលាវកុន ។ ជាពិសេសកូមហានមែសម្បូរទ្រព្យសម្បត្តិណាស់ មានគំនិត
គេហង្គាន់ស្តីម៉ែស្ត ដីស្រែ យានជំនិះសព្វសារពើ ។ ចោះការសានលាងដីជាស្រ្តីមេម៉ាយកំឈ្មោះគាត់
ល្បីរន្ទឹមសមួយដំបូងលាវកុនដែរ , អ្នកគុននិយមទុច្ចរិតបុសុចរិតព្រមទាំងមន្ត្រី ប្រជារាស្ត្រនៅម៉ុនោះ
គោរពគោរពគាត់គ្រប់គ្នា ។

ពេលនេះទីនីមិទហួសបួនធ្វើឲ្យគាត់អាម៉ាស់មុខក្រែលែង ព្រោះមួយជំរកនេះលោកស្រីមិនដែល
ពួនណា ចាស់ចិត្តនឹងគាត់ ហួតពោលពាក្យមិនគប្បីចំពោះមុខឡើយ ។ កាលពីក្មេងគាត់
មានសម្រស់ល្អលើសនារីទាំងពួងក្នុងដំបង់លាវក្នុងហើយឡើយនេះទៀតពោះលោកស្រី កាយុសសិបថ្នាំ
បាយក៏មិនដែលមានណា បន្តិះបន្តាប់ដូចគាត់ទីនីមិទហួសបួនដែរ ។

នៅដំបង់លាវក្នុងមានទម្លាប់មួយដែលស្រ្តីភេទកាន់ខ្ជាប់ខ្លួន គឺរក្សាចរិយាសុភាពរាបសាស្ត្របូក
ពោះមានអ្នកណាសរសើរពីសម្រស់ប្តីរបស់ខ្លួន ក៏ស្រ្តីនោះមិនបញ្ចេញពាក្យសប្បាយពេញចិត្តដែរ ។

ពេលនេះលោកស្រីឮទីនីមិទហួសបួនពោលចម្លើយចម្រើនចម្រើនចម្រើន គាត់ទាំងស្រុងមុខ ។ ប្រែកហៅ
ខ្លាំង ៖

- ទីនីមិទហួសបួនចេញមក ។

ទីនីមិទហួសបួនបោះដំបោនមួយៗចេញពីត្រៀមលក់បាយហើយសួរ៖

- គឺពួកឯងទាំងបួននេះឬ?

ស្រ្តីមិនចាំបាច់សំឡេងឃើញពន្លឺផ្អែកៗជ្រែកពាក្យសម្រេចជនខ្លួនគាហស៊ីដុំដិត គឺលោកស្រី
កាវសានលាងជិតកំបិតភ្នំប្រាំដើមមកយ៉ាងហោសព្វវិវា ។ ទីនីមិទហួសបួនលាន់មាត់សរសើរ៖

- ប្រករនីមិទសូវស្តុកទេ, តែកាំបិត «ល្អណាស់» ។

ពោលនឹងល្អក្នុងស្តុកត្រូវកំពោងដំណាច់ចេញមកស្រីបញ្ចេញពន្លឺផ្អែកៗ វាយកាំបិតស្បៀតទាក់
អស់បួន ។ កាំបិតទីប្រាំហើរតម្រង់មកទៀតទីនីមិទហួសបួនចង់អ្នកយុទ្ធសិល្បៈផ្ទាល់ក៏មិនខ្ចីកាត់
រង, គាត់ហាមាត់ទាំចុងកាំបិតជាប់ភ្លាម ។ ហ្នឹងលាង, ហ្នានយីហ្ន ទិស លីធីនីភីនីស្រឡាត់
កាំងមួយខណៈទើបដកពុំចេញទ្រូងស្តុកចូលព្រូ ។

ទីនីមិទហួសបួន គេចង់ដឹងមុខកាំបិតលីធីនីភីនីដែលវាយមកដល់មុខគេ, លើកជើងធាត់ដែល
ហ្នានយីហ្នឲ្យដកដកវែងមួយក្រោយ ហើយលោសវាតាត់ពណ៌មាសរុំវាតាត់ដំណាត់របស់ហ្នឹងលាង ។
ហ្នឹងលាងប្រុងខ្លួនតាំងពីចេញមកម៉្លេះ, គេដឹងថាកញ្ជាស់ទីនីមិទសម្លាប់គេម្នាក់នា ម៉្លោះហើយគេប្រុង
ស្បៀតទុកជាស្រេច ។ គ្រាន់តែទីនីមិទហួសបួនលោសវាតាត់មាសរុំវាតាត់គេភ្លាម គេលោសដែលធ្វើ
ធ្វើឲ្យវាតាត់វិញ ដូចលំពែងដ៏មុតចាក់តម្រង់ច្រូង កាហស៊ីយ៉ាងហោសព្វវិវាតាមស្បៀតគុណលំពែងទៅ
វិញ ។

គ្រូត្រូវបានដោះស្រាយ មានយុទ្ធសិល្បៈប្រចាំត្រកូលច្រើនដំណាច់ហើយ ។ ហ្វុនលានយល់
ជាក់ថាទីនិមិត្តសប្បុរសខ្លាំងពូកែណាស់ ទើបកាច្យុវិញទៅដល់ព្រៃត្រូវត្រូវកំពុង ។ សំដែង
ស្មៀគ្រគុនប្រចាំគ្រួសារដ៏ល្អប្រណីតតាំងពីដំបូងដៃ ។ ទីនិមិត្តសប្បុរសសរសើរខ្លាំងៗក្លាម ៖
- អើយើស ! ការពារច្រើននេះគ្រាន់បើផង !

ពោលចប់លូកដៃស្តាំរកចាប់ចុងព្រាត់ហ្វុនលាន, ហ្វុនលានភ្ញាក់ច្រើនបំប្រញាប់ពាក់ឱ្យខ្លី យ៉ាង
ប្រញាប់ តែដៃគាតាសំដែងមិត្តសប្បុរសលូកតាមរហូត , សំណាងល្អ លីធីនិកនិង យារកាំបិតកាប់
មកពីចំហៀងបង្ខំឱ្យទីនិមិត្តសប្បុរសដកដៃចេញ ។ ពេលនោះពុស្សរីវែងយ៉ាងញាប់ គឺកាំបិត
ស្មៀគ្រហោះរត់ចេញពីដៃលោកស្រីការ សានលានជីមកទៀត ។ ឆាកប្រយុទ្ធចាប់ផ្អែមជាលើក
ទីពីរ, ទីនិមិត្តសប្បុរសបញ្ចេញមកពាក់ប្លែងដោយប្រយុទ្ធតទល់យ៉ាងស្ងាត់ជំនាញ ។ ឆាកត្រូវពាក់
ដៃណាត់គ្រប់ទិសបង្កើតបានជារំនាំងប្លែងភ្នំព្រលក្នុងការពារប្រកាយឆាកគ្រប់ច្រក ។ គាតាសំ
អ៊ឺម្នាក់ឯងថា ៖

- ឧ ! យុទ្ធសិល្បៈដ៏បំណាច់ខ្លាំងខ្លាំងសំដែង ! យើងមើលនាយពួកកំពែក ! បើចូលមកម្នាក់
ម្នាក់យើងនិមិត្តប្រែកម្លាំងកាយទេ, ពេលនេះពួកកំពែកគ្នាដឹងដូចជាពិបាកដែរ ។

គ្រូតជនទាំងបួនជាមួយគ្រូបក្សនៅដំបូងលាវតុន បានប្រមូលគ្នាធ្វើដំណើរមកសំណាក់ក្នុងភូមិ
ហានហានមែដើម្បីពិគ្រោះយោបល់គ្នាអំពីស្មៀគ្រយុទ្ធសិល្បៈប្រចាំគ្រូបក្សទាំងបួន និងរៀនបង្កើតស្មៀគ្រ
គុនមួយរួមគ្នាប្រាថ្នាការពារភ្នំគូក្នុងគ្រាមានអាសន្ន ។ ឥឡូវគ្រាន់តែមកដល់ស្រុកលានណាន
ក៏ប្រទះទីនិមិត្តសប្បុរសខ្លាំងទៅហើយ, គេរួមកម្លាំងគ្នាប្រយុទ្ធតតាំងនឹងទីនិមិត្តសប្បុរសដូចបានសន្មត។

លីធីនិកនិងហ្វុនយីហ្វូចលកៀតគាតាសំ, រីឯហ្វុនលានឈរឆ្ងាយត្រូវពាក់ដៃចាំមើលមាន
កន្លែងចន្លោះនឹងកាលវាយត្រសុកចូលប្តូរដំបាំងមានឧកាសត្រូវពាក់ព្រាត់គាតាសំ ។ រីលោកស្រី
ការសានលានឈរឆ្ងាយសម្ងាត់សម្លឹងតាំងកាំបិតស្មៀគ្រចោលមួយៗ យ៉ាងប្រុងប្រយ័ត្នធ្វើឱ្យគាតាសំធ្វើគ្នា
ម្តងៗ ដែរ ។ ក្នុងចំណោមអ្នកទាំងបួន, ហ្វុនយីហ្វូចចាត់ទុកជាអ្នកខ្លាំងពូកែជាងគេ,
លីធីនិកនិងមានកម្លាំងដៃយារកាំបិតកាប់ម្តងៗ លានសន្លឹកខ្យល់រិមៗ . . .

ទីនិមិត្តនិងស៊ីដានឈរមើលឆាកប្រយុទ្ធពិគ្រាយខ្លួនគេដែរ ។
លីធីនិកនិង និមិត្តហ្វុនយីហ្វូចវាយលុកត្រឡា ទីនិមិត្តសប្បុរសត្រូវពាក់ ទារទាំងអ្នកទាំងពីរមិន

ឲ្យចូលជិតគាត់ ។ ស្រាប់តែហួនលានសុះចូលមកត្រូវវិញ្ញាណជិតគាត់ទៀត ភាពាស់គេចង្វែត !
ពួស្សវិវា កាំបិតស្មៀតពីរហើរលឿនស្ទើរកាត់បំពង់កុំចង់មិនហួសបួនយ៉ាងរហ័សនៅតែបង្អិតទៀត
ច្របំពង់កទៅហើយ តែភាពាស់ហាក់គេចរហ័សដូចខ្យល់, កាំបិតកាត់ដាច់តែពួកបង្កា គាត់បួនប្រាំសរសៃ
បើនតាមខ្យល់វិលវល់ ។ ភាពាស់គេចផុតពីមរណៈតែអ្នកផងទាំងឡាយទះដៃហោកព្រឿវ ៖

- កាំបិតស្មៀតហោះរបស់លោកស្រីការសានលានដ៏អស្ចារ្យមែន ។

ទាំងមិនហួសបួនក៏យកកកកាត់ដែរទឹកថា:

- មេស្រីចង្រៃនេះគ្រាន់បើផងឬ ? បើមិនបញ្ចេញស្មៀតសម្លាប់ទេ, ថ្ងៃនេះទាំងមិនហួសបួនពា
ម៉ាស់មុខធំហើយ !

ក្លាមនោះគាត់ស្រែកហូចធ្លេច ។ ហើយត្រូវវិញ្ញាណជិតណាត់ចេញស្រមោលភ្នំផ្នែក, ដៃម្ខាង
សំដៃនិស្សៀតចាប់ខ្ទប់ញូលផង ។ ដៃម្ខាងគាត់ប្រើវិញ្ញាណជិតណាត់សត្រូវមិនឲ្យចូលជិត ដៃ
ម្ខាងប្រើស្មៀតចាប់ខ្ទប់វាយលុកអ្នកណា ដែលនៅជិតគាត់ស្រាប់ ម៉្លោះហើយហ្វានយ៉ៃហួនដ៏លឿនគិត
លែងចូលជិតគាត់បាន ។ ពេលនោះអ្នករាល់គ្នាបែរជាក៏យបានម្តងម្តងទាំងបួនវិញ ព្រោះ
ភាពាស់វាយសង្រួបអត់សំចៃកម្លាំង ។

ចំណែកស្តីផងគ្រាន់តែឃើញទាំងមិនហួសបួនបញ្ចេញស្មៀតចាប់ខ្ទប់នាយអរក៏ចាប់កែតែងទៀត ទំ
តាមមើលដៃជើងគាត់ ។ ព្រោះស្មៀតអស់នេះតាមទ្រង់បង្រៀននាយ លើទូកកូចតាមផង ទេស្វ
លោងកាន់មួយគ្រួសហើយ ។ នាយចេះចាំទាំងអស់ដោយស្រពិចស្រពិលតែមិនស្គាល់ក្រឡក
ក្រឡកនឹងទ្វារដ៏ច្រើនល្មមប្រើការបានទេ ។

ប៉ុន្មានថ្ងៃក្រោយនេះមាណាត្រាច់ចរជាមួយពួកមួយ ចេះសំដៃនិស្សៀតខ្ពស់ជាវិតតែប្រសើរ
ឡើងវិថមទាំងចែកប្រាជ្ញាថ្នាក់ទិត លីសដើមទៀត នាយតាមចេះដាច់យល់យុទ្ធសិល្បៈណាស់ ម៉្លោះ
ហើយក្រឡេកឃើញទាំងមិនហួសបួនលើកដំរីទាត់ដាត់បួនក្នុងដៃចាប់ខ្ទប់ពេលណា នាយយល់ដល់
អត្ថន័យនិងអត្ថប្រយោជន៍របស់ស្មៀតនីមួយៗ ក្លាម ។ មាណាត្រកកអរជាអតិថិមាណាដោយ
បានដកស្រង់ការពិសោធន៍មួយប្រភេទទៀត ។

អ្នកទាំងប្រាំប្រយុទ្ធគ្នាយ៉ាងសាហាវមួយទល់នឹងបួន, ទាំងមិនហួសបួនបញ្ចេញកាយវិការនឹង
ស្មៀតសាហាវណាស់ ។ មួយភ្លែតសោះគាត់លូកដៃចាប់ទាញស្មៀតដំរីគិតជាប់ក្លាម, លីដំរី

កិច្ចលើកកាំបិតកាប់ដៃទ័ន្ធមិនហួសបួនយ៉ាងប្រញាប់ ។

ស៊ីផបានភ្ញាក់ច្រើនព្រោះនាយជិនច្បាស់ថាកាលណាលើជីវិតក៏ងាយកាប់បិតកាប់ដៃភាពសំច្បាស់ជា
ច្បាស់ទ័ន្ធដែមុខទ្រភាពសំណាចវាយបួនបំបែកកាប់ដៃកាប់ទៀតផង ។ រីឯមុន
ដៃនាទ័ន្ធមិនមែនអន្លើខ្សោយទេ, ពិតជាអាចវាយបំបែកកាលលើជីវិតក៏ងាយខ្លាញ់ខាង ។

មាណពមិនដាច់ចិត្តឲ្យភាពសំណាចសម្លាប់អ្នកគុននិយមក្លាហានរូបនេះក៏បួនមាត់ស្រែកពីក្រោយៈ
- ប្រយ័ត្ន! គាត់ចង់វាយមុខលោកហើយ !

ហេតុតែស៊ីផបានមានកម្លាំងធាតុស្តុកស្តម្ភសំដីនាយលាន់ខ្លួន លប់ស្មុំខ្យល់នៃអារុជគ្រប់យ៉ាងធ្វើឲ្យ
គេឆ្កាប់ឮគ្រប់គ្នា ។ លើជីវិតក៏ងាយអ្នកក្លាហានមួយរូបដែរ កាលពូសដីមាណពក្លាមគាត់ភ្ញាក់ស្មារតី
ទម្លាក់កាំបិតចោល, ផ្តួលខ្លួនប្រមៀលចេញក្រៅពីទ័ន្ធដែប្រយុទ្ធក្លាម ។

ប៉ុន្តែទ័ន្ធមិនហួសបួនខ្លាំងក្លាណាស់, លើជីវិតក៏ងាយហ័សប៉ុណ្ណឹងហើយ គង់ស្ទុះដង្ហើមដោយសារខ្យល់
ដៃភាពសំមួយសន្ទុះធំ ហើយនិងលើផ្សារពេញមុខដូចជាចំនឹងមុខកាំបិតដូច្នោះឯង ។ លុះគេចផុត
ពីបើព្យាមរទ័បគាត់ស្ទុះក្រោកទោសចូលចេញពីទោ អាវាំងភ័យខ្លាចដកដង្ហើមសំដីមិនដល់គ្នា
ព្រមពេលជាមួយនោះគាត់នឹក :

- អម្បាញ់មិញបើកុំមានគេជួយដាស់តឿននឹងឲ្យយោបល់ល្អត្រឹមត្រូវ ម៉្លោះយើងទៅដល់ស្មារ
យមវេជបុតហើយ ។

លើជីវិតក៏ផុតគ្រោះក្លាម គេឃើញហ្វានយើហ្វាន រងគ្រោះថ្នាក់ដោយសារកណ្តាប់ដៃកំណាចរបស់
ទ័ន្ធមិនហួសបួនម្តង ។ លើជីវិតក៏ស្រួចខ្យល់សម្រួលដង្ហើមយ៉ាងប្រញាប់ស្រែកប្រាប់សិស្សគណៈ
- យកកាំបិតមកឲ្យយើង !

សិស្សគាត់ម្នាក់បោះកាំបិតមកក្លាម, គាត់ចាប់ដាប់វាយសម្រកទ័ន្ធមិនហួសបួនដើម្បីជួយគ្នាក្លាម ។
តែពេលនោះគេឃើញវាភ័យពណ៌មាសរបស់ភាពសំប្រពាក់ជាប់វាភ័យហួសលានស្រែចទៅហើយ, ហើយ
ទ័ន្ធមិនហួសបួនកំពុងចំរើនកម្លាំងកម្រិតផងខ្លួនហួសលានឲ្យប្តឹងខ្លាតទៅប៉ះមុខកាំបិតលើជីវិតក៏វិញ ។
លើជីវិតក៏ងាយស្ទុះដកកាំបិតចេញហាក់វាយក្រោយយ៉ាងហ័ស ។

ខណៈនោះ ស៊ីផបានស្រែកប្រាប់ទៀត :

- អីលោកត្រកូលហ្វានប្រយ័ត្នមែន! គាត់ចាប់ខ្លាំងពិតលោកឥឡូវហើយ!

ហ្វានយីហ្វូកក្រញាងឥតពិបាកណាម្តេច, ក៏គ្រវែងកំចាត់ការពារផ្នែកបំពាក់ក្រាម ។
មុនស៊ីផានមើលកាយវិការទ័ងមិនហួសបួនយប់ទាំងអស់, ព្រមទាំងទាំងប្រាប់បង្ខំបំពាក់ក្រាម
មុនហ្វានយីហ្វូកខ្លោកៗ លេចស្នាមច្រហមច្បាស់ត្រឡៅហ្វូណាមរមែង ។

ប្រឹក្សាការណ៍នេះហើសដូចខ្យល់, មួយបីប្រិចក្រែកសោះទ័ងមិនហួសបួនយប់ខ្ញុំគេបានក្រាម ។
ស៊ីផានស្រែករំលោភក្នុងក្រាមព្រមទ័ងមិនហួសបួនយប់ បណ្តាលឲ្យអ្នកគុននិយមមួយក្រុមនេះ
គ្រេកអរជាពន្លឹក បែរមើលនាយគ្រប់គ្នា ។ គេឃើញមុខនាយប្រឡាក់ប្រេកាតប្រហែលមិនចង់ឲ្យ
គេស្គាល់ ។ ទ័ងមិនហួសបួនឥតកមើលនឹងគេទេ, គាត់ស្រែកជេរក្នុងខ្លួន តែគ្មាន :

- អាចារចម្រៀម! អាត្មាឥតពូជណាហោរមាត់កន្ត្រៃខ្លាំងនេះ? បើតូកណាស់ចេញមកប្រយុទ្ធគ្នា
សាកមើល!

ស៊ីផានល្ងើនអណ្តាតស្នូទ័ងគុន :

- គាត់... គាត់ស្គាល់ខ្ញុំហើយឬ?

ទ័ងគុនសម្លេងនាយដោយគ្មានក្បាញឆ្ងាយទាំងមុខក្រញាង :

- នរណាឲ្យបងឯងមាត់ច្រើនធ្វើអី? ប៉ុន្តែតែឥតពូជមួយម៉ាត់នេះមិនមែនសំដៅលើរូបបងទេ ។

ពេលនោះលីធីនិងនិមិ ហ្វានយីហ្វូកពុំសូវចូលដៃយលុកយ៉ាងសាហាវ ។ ឯលោកស្រី

កាវសានលាងជីវិតលក់បំបាត់ស្បៀងចោះជួយព្រៃ, ហ្វូនលាងជីវិតខ្លួនប្រើពាក់ហើយក៏ចូល
ប្រឡូកយ៉ាងសកម្មទៀត ។ ទ័ងមិនហួសបួនយប់នឹងឈប់ ។ ថាអ្នកណាមួយស្រែកប្រាប់សត្រូវ
ទាំងបួនឲ្យគេចុះគ្រោះភ័យ ក៏ដំរើញស្បៀងស្រោចលើអ្នកទាំងបួនហើស និងញាប់ដូចគ្រាប់ភ្លៀង
ប្រាថ្នាសម្លាប់បួននាក់នេះមុននឹងពាលទំនេរដៃ ។ ស៊ីផានស្លុតបូកនាំនាំដើមមកមិនចង់
ឲ្យនរណាស្លាប់, នរណាសម្លាប់គេឡើយ ម៉្លោះហើយនាយតែងស្រែកប្រាប់មុនជាដំបូងគេបែប
នេះ, រីឯគាត់ចែបនោះហាក់ដូចសប្បាយក្នុងចិត្តណាស់ ។

ក្នុងរយៈពេលមួយសន្ទុះនេះ នាយស្រែកប្រាប់លីធីនិងនិមិ, រំលោភហ្វានយីហ្វូកផង, ជួយ
ប្រាប់ស្បៀងហ្វូនលាងជីវិត ។ ម្តងនេះទ័ងមិនហួសបួនប្រជុំយប្រើស្បៀងដីសាហាវបំផុត គ្រវែង
រកាត់មាសឡើងលើ ហើយបង្កើតរាងកាយទៅលើ លោកស្រីបមករកលោកស្រីកាវសានលាងជីវិត,
រីឯស៊ីផានស្រែកប្រាប់ថា :

- នេះជាស្មៀតសេដ្ឋីលើអាកាស ។

ការសានលាងដីលោតហាក់គេចបាន តែទ័ងមិនហួសបួនដាក់ប្រាមដៃត្រូវស្មាស្តាំ គាត់ស្លឹកស្រពន់
កម្រើកវែលវែង ។

ការសានលាងដីមិនអន់ឯណា, គាត់លូកដៃឆ្វេងហូតកាំបិតស្មៀតចោលវិញ តម្រង់ទ័ងមិនហួស
បួនភ្លាម ។ គាចាស់ប្រញាប់ដកខ្លួនថយឈោងចាប់វិញតាមគ្រឿងប្រាប់ស្មេករណីកាត់កាំបិតស្មៀត
ហោះព្យាយាម ។ គង ១ ... រូ! កាំបិតទាំងពីរហើរត្រឡប់ទៅកេលីធីតិកិននិងហ្វូនលាងវិញ គួរឲ្យ
ស្នើប ។ ក្នុងពេលជាមួយនោះទ័ងមិនហួសបួនបង្ហើរខ្លួនលើអាកាសម្តងទៀតភ្លាម ។ ការ
សានលាងដីបន្តដំបូងគេចពីពុទ្ធវិញស្រាប់តែពួសម្នើរខ្សែវាខ្លាឆមកពីជុំវិញទិលានប្រយុទ្ធ
លោកស្រីខ្លាចថ្លាងឡើងលើគីនសក់ក្បាលរកគេមិនរួច ។

គួរតែទ័ងមិនហួសបួនត្រូវវិញតាមក្នុងសក់គាត់បានគ្រប់កាយគាត់ទាំងមូលក្នុងលំហអាកាស ។
អ្នកភ្លា ហានទាំងបីរូបក៏យំណាស់ដោយឃើញលោកស្រីធ្លាក់ក្នុងកណ្តាប់ដៃសត្រូវ ។ គេរាប់គាន
គ្នាស្រឡាញ់គ្នាដូចបងប្អូនរួមគ្រូដែរ, កាលបើឃើញលោកស្រីរើគ្រោះដូច្នោះគេនឹកអស់សង្ឃឹមរៀងខ្លួន
ខ្លាចចៀសមិនផុតពីមរណៈ ព្រោះទ័ងមិនហួសបួនកាចសាហាវណាស់ ។

អ្នកទាំងបីលោតសង្រួបប្រមាញ់ទៅលើទ័ងមិនហួសបួនដកខ្លាចស្លាប់ទៀតទេ, គាចាស់បង្វិល
ខ្លួនមួយជុំស្រូបដង្ហើមណែនច្រូង ទើបហាមាត់ព្រួសដៃគាត់ កាំបិតស្មៀតដែលគាត់ទុករត់ចេញពី
មាត់តម្រង់ពោះលោកស្រីការសានលាងដី ដៃឆ្វេងគាត់ប្រើស្មៀតហាប់ខ្លាចរបស់សត្រូវបីនាក់ឲ្យដកថយ
រៀងខ្លួន ។ ការសានលាងដីនៅក្នុងលំហអាកាសឃើញកាំបិតស្មៀតខ្លួនឯងហើរតម្រង់មកគាត់
នឹកថា :

- ជនទុច្ចរិតដែលស្លាប់ក្រោមស្មាដៃយើង, អន់ណាស់ក៏មានចិត្តសិបប្បប័កសិបខាក់ដែរ ។
ពេលនេះបាបកម្មតាមយកដីវិញយើងហើយ ? យើងត្រូវស្លាប់ដោយសារកាំបិតផ្ទាល់ឬ ?

ប៉ុន្តែបែបនេះកាំបិតស្មៀតពីរដែលទ័ងមិនហួសបួនបញ្ជូនទៅលើធីតិកិននិងហ្វូនលាងនោះ ត្រូវបុរស
ទាំងពីរកៀសចេញហើរជ្រែកខ្យល់តម្រង់ស៊ីផងទៅវិញ ។ ពេលនេះប្រដាប់ញ្ជីឯណាស់,
មាណពស្រែកព្រមានប្រាប់មួយណាក៏មិនទាន់ដែរ, ម៉្លោះហើយនាយលូកដៃស្តាំ ហាប់កាំបិតស្មៀត
ទាំងពីរដាច់ចោលវិញទៅភ្លាម ។

ពួកស្រីក្នុង កាំបិតមួយហើរទៅប៉ះកាំបិត ដែលទ័នមិនហួសបួន ទើបត្រូវសត្រូវពោះលោកស្រី
កាំបិតមួយទៀតហើរវិវាទកាត់ផ្លូវសក់លោកស្រីដាច់ប៊ុត ! ការសានលាងជីវិតក្បាលពីរពាក់មាស
ធ្លាក់ដាំដួងមកដីភ្លាម គាត់ទប់កម្លាំងលោកថយក្រោយបួនប្រាំមែត្រ ឈរញ៉ែសាច់ មុខស្នាមដួច
មនុស្សស្លាប់ ព្រោះគាត់ភិតភ័យណាស់ ។ អ្នកផងទាំងឡាយចំហមាត់ចុងត្រីក្បាលខ្វក ៗមើល
ព្រឹត្តិការណ៍ចម្លែកនឹងសាហាវក្រូចដកដង្ហើម ក្រូចស្រែកហោសរសើរអ្នកក្លាហានដែលជួយលោកស្រី
ដុតព្រឹត្តិស្លាប់ ។ សូម្បីទ័នមិនហួសបួនក៏ភ្ញាក់ផ្អើលមិនតិចដែរ, គាត់នឹកថា :

- បើអង្គុយតែមានអ្នកក្លាហានស្រែកប្រាប់ពីក្រៅ ឬជួយបែបហ្នឹង, យើងប្រហារសត្រូវបួនរូប
នេះមិនបានទេ ។

ទ័នមិនហួសបួនដកថយពីឆាកប្រយុទ្ធចេញមកក្រៅស្រែកក្លែង ៖

- មិត្តណាមកពីណា វាខានកិច្ចការរបស់យើង ? បើចិត្តស្បើងកូនមែស្លូមចេញមកសាកល្បង
ជាមួយគ្នាបានពីរយប្រាំមួយស្បើងមើល ! កុំលេងលិចលលួចឆ្កក់បែបនេះមិនសមជាអ្នកក្លាហានទេ ។

តាចាស់ស្រែកសួរផង ខ្សែចក្កុជះហិន្យាសម្បក់សម្បីស៊ីដបានផង, តែគាត់មើលមិនស្គាល់
ព្រោះមុខអ្នកម្លោះប្រឡាក់ស្កខ្លៃតែច្បង ។ តាមស្លាប់នាយស្រែកប្រាប់សត្រូវទាំងបួនភាគយល់
ថាជននេះប្រាកដជាស្គាល់ស្បើងតុនរបស់គាត់ច្រើនណាស់ ជាពិសេសគេអាចចោលកាំបិតស្បើង
ជួយលោកស្រីការសានលាងជីវិតពេលវេលាទៀត ។ មិនត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះគេមានកម្លាំងធាតុ
ស្តុកស្តម្ភផង ទើបកាំបិតគេប៉ះកាំបិតគាត់ពូកែហើយខ្នាតទៅឲ្យយុទ្ធសាស្ត្រស្រមោលទំរាំជ្រុះដល់ដី ។

បើនិយាយឲ្យច្បាស់ទៅ ទ័នមិនហួសបួនទទួលសារភាពក្នុងពោះថាកម្លាំងគាត់ខ្សោយជាងគេមួយ
កំរិត ម្លោះហើយគាត់មិនសូវក្លែងក្លាងដូចមុនទេ, ពោលវាចាម្តងនេះបែបគួរសមជាងមុនច្រើន
លែងដេរគោចរចម្រើនប្រហោកច្រមកហើយ ។

ចំណែកមាណ្ឌវិញ, ពេលដែលជួយយកអាសាគេ នាយឥតបានគិតពីបារណាទេ លុះត្រាតែ
ឃើញកាំបិតហើរទៅផ្តាច់ផ្លូវសក់ ជួយលោកស្រីការសានលាងជីវិតបានដូចបណាង ទើបនាយត្រេកអរ
នឹងភ័យលាយឡំគ្នា មិនស្មានថាយុទ្ធសិល្បៈខ្លួនលូតលាស់ដល់ថ្នាក់ហ្នឹង ។ លុះឃើញទ័នមិន
ហួសបួនពោលមកកាន់នាយដោយគួរសមបែបនេះ មាណពលនឹកទាម្ងីទាំងអស់ ធ្វើយទៅវិញយ៉ាង
ស្លាហាម :

- លោកភាទីបួន, ខ្ញុំ... ខ្ញុំជា "អាអន្យមង្គ" ណា !

ទីនីមិទហ្នសបួនបើកភ្នែកត្រឡប់ស្រឡាតាំងកាំងមួយភ្លែត ទើបឆ្ងាយសំណើចក្តាកញ្ជាយ :

- ហាស! ហា ! យើងស្មានតែនរណាផ្សេង ! មិនដឹងជាអាអន្យមង្គឯងឯណា ?

ភាចាសនីកក្កដចិត្ត :

- ពាក្រមត់នេះភ្ជាប់ហាក់រៀនមើលយើងលើទូកមួយចប់រៀនបានដាក់ទាយក្រូរម៉ែ ! មានអ្វីអ្នកឲ្យសន្សំយ ?

ទីនីមិទហ្នសបួនលែងភ័យបែរជាប្រកែកក្រាមទៀតមុខប្រហែលដោយភ្លេងកំហឹង, ស្រែកសន្ទាប់ :

- កាចោរចម្រៃ, ម៉េចឯងហ៊ានមកវិនាសកិច្ចការរបស់យើង ?

ស្រែកផងភាចាសនីយារំពាតសំពង់ក្បាលស៊ីដកានលានវិត ! មាណាបង្វិលខ្លួនលោតទុក្ខាគេច

ផុតក្លាម ។ ទីនីមិទហ្នសបួនក៏យមួយស្ម័គ្រមិនបានសម្រេចដូចប្រាថ្នាគិតតែក្រែងក្រាម

ទៀត ។ គាត់គ្រវីវិភាគក៏យល្អក៏បែបប្លែកទៀត, ស៊ីដបានគេចផុតយ៉ាងកាយ

ទីនីមិទហ្នសបួនបែកពីមាណាបង្វិលទៅយូររៀនដឹងសោះថា "អាអន្យមង្គ" មិនដូចគឺនឹងទេ

ស៊ីដបានមិនត្រឹមតែលូកលាស់ខាងកម្លាំងធាតុ, នាយល្អកលាស់លើកម្លាំងប្រាជ្ញា យប់គិប្បការ

ម្រើន យល់ស្ម័គ្រគុណនិយមល្អៗផ្សេងៗ តាមរយៈផុតកម្លាយចែបទៀត ។ គេលនេះស្ម័គ្រ

គុណតាម, ដែលនាយ បិណ្ឌលើកទីពីរប្រក្រាយជាយុទ្ធសិល្បៈធម្មតាទៅដោយ ។ នាយ

លោកគេចបែបនេះមកពីនាយភ្ជាប់បាក់បង្កបង្កាចតាចាស់កាលទៅទទួលយានិកាភិបោនឯង ។

ទីនីមិទហ្នសបួនឆ្លើយឆ្ងល់បំផុតក្រែងគាត់មិនដែលបង្ហាញស្ម័គ្រគុណវិភាគដល់អាអន្យមង្គឯង ម្តេច

ទៀយគលទៅអមើលយល់បើលស្គាល់ដែរ ? ភាចាសនីកក្កដចិត្តភ្ជាប់ទៀត ។ រហូតក្លាយដូចជា

ដុំធាតុពណ៌លឿងភ្លេងកុំព័ទ្ធកាំងកាយស៊ីដបានផុត ។

(នៅបារាត)

Khmer Story Lovers